


HYMNE D'AMOUR

A TALAZAC

Poésie de CH. GRANDMOUGIN

N° II

Allegro con moto. (108 = ) *p*

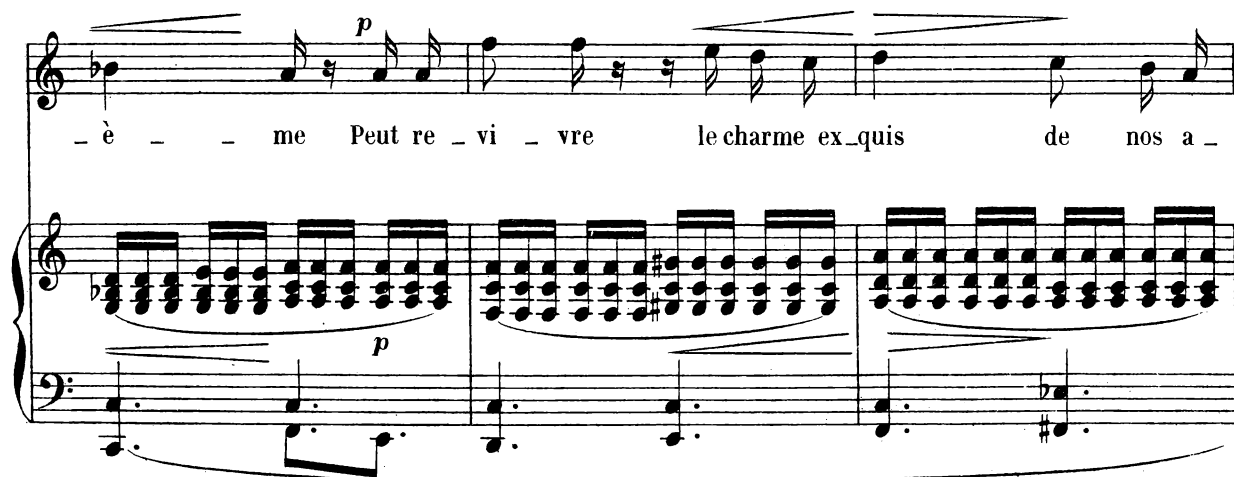

Est-ce assez de di - re: je t'ai - me, Quand

pp

Sempre Ped.



je contem - ple tes beaux yeux? Dans quel langage et quel po -



- è - me Peut re - vi - vre le charme ex - quis de nos a -

p

veux? Mon ê - tre pla - ne dans un rê - - ve Dé - li -

p

- cat et mys - té - ri - eux Dont l'ar - den - te dou - ceur m'en -

- lè - ve Vers un pa - ys plus beau que tout l'a - zur des cieux!

Poco rit. **A tempo.**

A tempo.

Poco rit.

ff Con passione.

Ah! ton a - mour est pour ma vi - e Plus que les

Molto cresc. *ff*

Animato.

bois _____ et les flots verts, _____ Plus que la flamme ra_jeu _

Animato.

Rit.

_ ni _ e _____ Du so _ leil de printemps _____ i _ nondant l'u _ ni _

Rit.

A tempo.

vers! _____

A tempo.

Mon cœur brûlant au tien se

mf

mê _ le, _____ Mais l'un et l'autre i _ na _ pai _ sés, _____ Nous vou _

f

— lons la joie é — ter — nel — le Dans l'é — change in — fi — ni — d'innom —

— bra — bles baisers! Le même en — i — vrement em —

— bra — — se Nos cœurs i — gno — rant les san — glots Et pa —

— reils, dans leur double ex — ta — se Aux couples d'Al — cy — ons qui voguent sur les

flots! _____ Ah! _____ Ton amour est pour ma
Al tempo animato.

Animato. *ff*

vi - e _____ Plus que les bois _____ et les flots verts, _____ Plus que la flamme rajeu -

ni - e _____ Du so - leil de printemps _____ i - nondant l'uni - vers! _____

Molto rit. *A tempo.* *Molto rit.*